Lebenslauf

Name:	Anna Dora Mbiya Katshunga
Geburtsname:	Theuring
Anschrift:	Fraenkelufer 38A, 10999 Berlin Mobil: 0157 - 85118380 Email: aapost@gmx.de
Geburtsdatum/- ort:	14. März 1981, Hamburg

Hochschulbildung:

10/2013 – 09/2019	Montage Filmuniversität Babelsberg KONRAD WOLF Abschluss: Master of Fine Arts (1,2)
10/2004 – 03/2011	Visuelle Anthropologie und Theaterwissenschaft Freie Universität Berlin Abschluss: Magister Atrium (1,3)
10/2002 – 09/2004	Theaterpädagogik Fachhochschule Osnabrück, Standort Lingen Abschluss: Diplom (1,49)

Weiterbildungen:

12/2007 – 11/2008	Tanzpädagogik Interessensgemeinschaft Berliner Tanzpädagog*innen und Tanzgruppenleiter*innen e.V., Berlin
05/2005 – 04/2006	Organisation und Leitung interkultureller Jugendbegegnungen Interkulturelles Netzwerk e.V., Berlin

Berufserfahrungen:

01/2017 – 12/2018	Schnittassistenzen Unter anderem für Weydemann Bros. GmbH, fz-film und Euro Arts Music International GmbH
11/2011 – 07/2018	Film- und Projektorganisatorische Beratung und Stoffentwicklung / Assistenz Hans-Christian Schmid und Britta Knöller 23/5 Filmproduktion GmbH, Berlin
10/2012 – 12/2016	Freischaffend im Bereich der Auftragsdokumentation für Vereine und Organisationen
10/2004 – 04/2013	Freischaffende Theatermacherin und Theaterpädagogin in Kooperation mit div. Theaterhäusern, Jugendzentren und Schulen

Auslandsaufenthalte:

08/2007 – 11/2007	Feldforschung und Dreharbeiten, DR Kongo Stipendium des Deutschen Akademischen Austauschdienstes
02/2007 – 08/2007	Auslandssemester an der Université 8, Paris Visuelle Anthropologie und Theaterwissenschaft
12/2001 – 08/2002	Projektarbeit in den Bereichen Theater und Musik, West-Afrika
11/2001 – 12/2001	Europäische Kooperative Longo mai, Südfrankreich

Forschungsarbeiten:

11/2008 – 03/2009	„Beziehungen und Familienleben in Deutschland“ Interviewerhebung mit Jugendlichen und Erwachsenen mit türkischer Staatsangehörigkeit in Berlin Im Auftrag der Universität Chemnitz Gefördert durch die Deutsche Forschungsgemeinschaft (DFG)

08/2007 – 11/2007	Forschung zu den „Bedingungen der Erzeugung politischer Wirklichkeit in Lubumbashi/DR Kongo“, in Kooperation mit der Freien Universität Berlin

Ehrenamtliche Arbeit:

seit 01/2006	AfricAvenir International e.V., Berlin
01/2002 – 12/2002	Arbeitsgruppe Terre Des Hommes, Münster
06/2003 – 09/2003	Gemeinnützige Gesellschaft zur Unterstützung Asylsuchender e.V., Münster
11/1998 – 06/2001	Afrikanische Union Hamburg: Verein zur Beratung und Unterstützung von Flüchtlingen und MigrantInnen, Hamburg

Sprachkenntnisse: Deutsch, Französisch, Englisch

Equipment: Camcorder: Panasonic AG–HPX250
Schnittplatz: Avid Media Composer 2019